

До начала творения все находилось в Свете Отца и полном единстве в четырех сосудах. Где не было познания внутреннего несовершенства по отношению к внешнему свету.

Потому, что не было понятий внутри и снаружи, все едино и не с чем сравнивать.

**Но смысл взаимодействия между внешним светом и Творящими заключается в том, чтобы из общего единства, бывшего до начала Творения, вернуться в это же состояние, как и до начала Творения, но уже в отдельном сосуде.**

**Где сосуд является самостоятельным Творением в свете. Следствие называемое сосуд, в процессе сотворения должен уподобится причине и слиться с ней в полном подобию, любви и гармонии.**

Отделится от единства, для создания места, а затем наполнится и соединится со светом.

**Страница 2 " Введение и необходимые разъяснения";**