

Здесь не видно никакой цели, какая цель может быть в разрыве всех связей. Зачем мне разбивать горшок, что бы потом тяжело работать, что бы из этих разбитых собранных частей заново все вернуть в глину и слепить новый более совершенный горшок. У меня есть четыре работника и все они находятся в равных условиях позволяющие каждому выполнять его работу, в зависимости от его силы. Я не ставлю работника, который не может поднять десять килограмм глины, но даю ему десять килограмм и заставляю поднимать, зная заранее, что он от своей природы не сможет их поднять. Я даю одному поднять пять, а другому десять, в зависимости от его возможности. Справедливо, конечно справедливо. Каждый знает на какую работу нанялся и за нее добровольно берется. Теперь каждому по силе одинаково даю свое милосердие и этим помогаю в сложные часы его работы. Потом говорю, не зависимо от потраченного труда все получают одинаковую плату. И объясняю почему, потому что, один может поднять десять килограмм, а другой нет, но все затрачивают энергии в процентном отношении к каждому одинаково. Если я подымаю десять килограмм и трачу энергии на двадцать процентов, то тот кто подымает пять, тоже тратит энергии на двадцать процентов. И все справедливо и нет вопросов. Из этого вытекает слово правда. Почему правда? Да потому что, все открыто, для всех и все перед глазами каждого, и нет ничего скрытого и темного в отношениях между всеми работниками и хозяином предприятия. Все заранее ясно и понятно и нет никакого насилия, каждый имеет свободу выбора. Из всех этих условий вытекает слово мир, который в доме. Да потому, что справедливость милосердие и правда перед глазами каждого в открытой форме и естественно возникает мир и любовь между ними. А если один в процессе творения начинает иметь все за счет других, естественно вся эта гармония рушится и горшки не выдерживают падают и разбиваются. Идет искажение силы сопротивления на свет для отражения его. И естественно то одеяло которое покрывала всех, сползает на одного. Но это ему не помогает и он все равно остается голым и босым. Он разбил все гармонию между этими словами в действии. Поэтому в нашем мире их просто нет. Каждый стремится прожить за счет другого. А если и у кого то есть одна маленькая часть из этого и он пытается воплотить ее в жизнь, тогда другие стоят и не дают достигнуть и собраться в один сосуд. В конце концов видит что достичь мира просто не возможно в этом мире. Потому что правда показывает всю не состоятельность этого предприятия. И так одно обвиняет другое и все остается в раздоре и не справедливости. Да потому что, хозяин всего этого, точно такой и не желает мира и добра. Это его сущность и все это вместе, он просто не может видеть. Да потому что, в свете было десять частей которые характеризуют такое слово как любовь Отца, предназначенная для детей. И все они получили обратное значение противоположное слову любовь и обрели оболочку беспричинной ненависти. А в процессе творения должно было произойти шесть святых действий которые имели бы в себе первое действие на отдачу. А он их все перевернул на получение. И все они имели разную силу по отдаче. И все разбилось в в шести частях в четырех мирах, которых не должно было быть вообще. А только один мир света. Но разбилось только два мира, а остальные два просто упали со своего места. Потому что первые два держались большей силой отдачи из себя чем его получение. А свой и четвертый мир он разбил как сосуд. А он держался на свойстве милосердия, а когда сила получения начала преобладать над свойством не получать, естественно, уже не

## Что это за процесс - дробления и какая цель этого?

Автор: Евгений  
29.04.2010 14:48 -

---

было того клея, как вода в глине.Его руки приобрели вместо милосердия, как все для другого, все для себя. И все разбилось на мелкие души, и не только души, но и все творение упало и застыло как в мертвой точке. И с этой мертвой точки и пришлось Господу подымать все в жизнь, обрезав сатану от всего творения. Всех Благ.