

Полностью отличается. Ниже цель Творения кабалы. Если творения в своих желаниях поднимаются на высоту самого Творца, только в их основе лежит совершенно противоположная Ему природа, эгоистическая, ради себя – то этим они отделяются от Него, вставая как бы напротив.

Затем они исправляют себя, надевая внешнее одеяние на свое эго, желание насладиться – намерение ради отдачи. Такое исправление помогает им сделать Творец, свет, возвращающий к источнику, и благодаря этому они обретают силу Творца. И тогда творение начинает включать в себя две силы: свою собственную внутреннюю силу, желание насладиться – огромную и равную Творцу, а над ней – силу отдачи, такую же огромную и равную Творцу.

Так получается творение, по своей природе обратное Творцу и независимое от Него, а с другой стороны, – совершенно равное Ему и подобное. Эту вырезку статьи Лайтмана прислал мне кабалист сидевший в ББ десять лет. А внизу написал: офигеть- описание действия сатаны преподноситься как цель творения!

Смотри:

Выстраивается мировое кли - сосуд с намерением отдачи ради внутреннего наслаждения. По сути масах - экран без парсы - граница отражающая получение, то есть подъем во внешний свет над парса верхней ступени - масах, но с внутренним наслаждением нижней, то есть сердца. Но по закону сердце должно приобрести свойства Святости Бины, то есть отражение при наполнении.

Построить глобальное кли, что бы приобрести внешнюю силу экрана - отдачу ради получения.

Хорошие намерения, но вопрос стоит от какой силы это исходит, понятно что не от Святости. Да Лайтман сам ничего не понимает, а считает это высшей целью. Цель Господа это выстроить Творение не зависимое от своего желания получать. Будьте Святы как и Я Свят.

То есть, сосуд отражающий свет как внутри так и снаружи, и все желание наполнить исходит от самого Света свыше а не от сосуда. Тогда Творение становится совершенным и свободным в свете не имеющем зависимость от него в своем желании получить. Все наполнение происходит от отражения света в сосуде, это называется одеяние в славе Господа.

Он своей жертвой выстроил место, которое все находится в отраженном виде. Это место называется Царствие небесное, Он его приготовил для своей невесты. То есть, сосуды не имеющие собственного я - конечное желание насладится внутри себя, потому что все отдали Ему в полную его власть и убрали себя. Это Его одеяние, которым Он одевает свою невесту. Невеста это собрание сосудов наполненных Его светом в отраженном виде в полном единстве с Ним.

Любовь невесты отражает Его бесконечную любовь как снаружи - лицо, так и внутри - сердце и это называется зивуг - слияние в полном единстве с Ним в свете.

Какая разница цели Творения в кабале и в Христианстве.

Автор: Евгений
08.05.2011 14:05 -

Все в полном раскрытии, где нет намерения отдачи в своем лице, а внутри скрытое желание насладится. Я вроде отдаю себя Тебе во власть, но не всего и желаю сам иметь власть над Тобой. Я сам хочу наслаждаться внутри и иметь с Тобой связь снаружи, потому что ты дающий без ограничения и так я могу над тобой иметь внутреннее желание делающего Тебя□ зависимым от меня. Хитро придумано, в лице я хороший и Святой для связи с Тобой, а внутри извини , я буду хозяин и сам регулировщик своих желаний.

Зачем мне в своем сердце жертвовать и все отдавать тебе, я лучше покажу Тебе свое намерение, а ты наполни меня на халяву.

Всех Благ.