

Смотрел одну из лекций Михаэля Лайтмана и действительно он называет Зеир Анпина Творцом. Не могу понять, тогда предыдущие стадии распространения света такие как Бина, Хохма и Кетер, тоже получают Творцы.

Вся кабала описывает и разбирает только именно одного из творцов - Зеир Анпин в котором находятся все свойства начиная от Кетер и до Малхут. Он является причиной и Творцом для учителей кабалы, вся информация исходит от него. Но все представление о нем в кабале подается так, как выгодно ему. А именно все что произошло в результате сотворения его как Творца является замыслом и планом Творения, то есть разделение, разбиение - грехопадения, а так же сотворения зла и желание получать, которое является полностью противоположное природе света. А в частности кабала утверждает, что все выше описанное произошло по причине света, а не самого сосуда, которым является Зеир Анпин как Творец. Тогда возникает простой вопрос, что он мог сам творить, если вся причина происходящего не зависела от него, а зависела от света.

Давай разберем четыре стадии развития по кабале, нулевое это Кетер или Корона по определению свойство отдачи.

Первая стадия это Хохма свет мудрости по кабале, это уже созданное светом желание получать по крайней мере так говорит Лайтман.

Вторая стадия Бина свойства отдачи, но когда отдает понимает, что остался без света и теперь желает его получать, поэтому делится на две части в одной отдает, а в другой получает для следующей стадии.

Третья стадия Это Зеир Анпин или маленькое лицо, тоже создается светом и имеет

свойства получения ради отдачи.

Четвертая стадия малхут, это уже бесконечное желание получать исходящее от сосуда, то есть малхут это и есть уже самостоятельное желание.

Пятое это наполненное желание светом, которое начинает приобретать свойства света, то есть отдачи и поэтому делает сокращение и остается пустым.

Ну давай рассмотрим первую стадию - свет создает желание получить наслаждение. Как совершенный свет имеющий природу отдачи может в себе сотворить противоположное свойство, то есть недостаток в котором он начинает ощущать желание получать. Ну во первых бесконечный и совершенный свет, который является причиной и не имеет в себе недостатка вдруг создает в следствии полностью противоположную природу самому себе. Для примера если посадить семя груши, а вырастит яблоко, то есть семя как причина и ген, а в следствии порождает совсем другую противоположную природу себе.

Если это не возможно в нашем мире следствий тем более в духовном. Уже после первой стадии мы видим полное не соответствие духовным законом. Да и по поводу Кетер, как автор вообще смог познать бесконечный свет, для этого нужно быть одинаковыми свойствами с этим светом, то есть не иметь в себе ограничения, в духовном существует закон совпадения свойств, то есть любое различие не может быть совместимо в единстве и естественно не может быть познано. Для того что бы увидеть или познать, что одно и тоже, нужно иметь полное подобие света внутри себя, то есть не имея желание получать, а так же экран или лицо, которое отражает свет желающий наполнить его и только в отраженном виде можно увидеть свет и это называется подобие свойств света и сосуда. Но здесь мы уже говорим о отношении совершенного образа и подобия сосуда по отношению к свету. Но это не относится к уровню Кетер как к внешней бесконечной природе духа, а только к хохма.

Но ладно проехали и это, ведь кабала должна с чего то начинаться.

Третья стадия Бина, он говорит что и Бина не самостоятельное желание, но это желание в ней тоже сотворил свет и она его ощущает, но в кабале Тайное еврейское

учение за 1993 год, издание Новосибирск написано следующие, пишу дословно - стр 20
Бина - это первое самостоятельное реакция создания, то есть это сосуд имеющий
собственное желание по отношению к свету.

И так хохма это созданное желание получать, бина это наполненное светом желание
получать начинает ощущать в себе свойства света и поэтому желает отдавать, но когда
она отдает она ощущает недостаток света хохма и естественно уже сама желает его
получить, но не весь свет а часть и из выше изложенного рождается новый объект
называемый Зеир Анпин - Творец по кабале.

Зеир Анпин имея в себе уже два желания от рождения он начинает понимать, что
желание получать и наслаждаться светом хохма больше и естественно для него и то что
Бина при отдаче получило другое наслаждение, то есть ближе к Творцу (А здесь уже
Творец описан повыше Зеир Анпин) то это ее желание и ее путь, и потому из двух
желаний выбирает одно по собственному желанию лишь свет хохма (не дурак).

Малхут - Царство - сто процентное идущее изнутри желание насладится светом который
дает Творец (правда не написано какой).

Такова воля Творца - создать сосуд который бы сам желал насладится Его светом. И так
Малхут в состоянии полного наполнения светом называется олам Эйн Соф - мир
бесконечности.

Разбираем Вторую стадию Бина. После того как она ощутила свойства света отдачи она
сокращается и остается пустой, то есть от сокращения она начинает получать
наслаждение и это наслаждение называется свет хасидим или милосердие. А затем уже
желает свет хохма так как наслаждение от света хасадим для нее не достаточно и
получает часть хохма.

Ну во-первых свет хасадим по своей природе это сила и свойство отражения, то есть не
желание получать свет хохма, а тем боле внутри уже нет хохма, как описывает кабала.
Поэтому по своей природе после исторжения света хохма Бина только дающая и
никогда не родится в ней противоположное желание получать, это противоречит закону
причины и следствия. Если только в Бина не было сокращения хохма на сто процентов,

тогда возможно рождение желания получать, так как сила света хасадим меньше чем сила света хохма снаружи желающая наполнить сосуд, а тем более если есть внутри часть света хохма дающее наслаждение от него, то есть по простому искушая изнутри. Но кабала пишет, что Бина осталась полностью пустой от света хохма. Так откуда может зародиться это желание получать, это подобно тому что у меня сейчас вырастет шестой палец на руке.

То есть получается что желание получать больше чем желание отдавать и естественно это желание преобладает, поэтому Бина начинает желать получить свет хохма и вследствие этого делится на две части, где верхняя отдача, а нижняя получение.

Во первых мы видим первое деление которого не должно быть, так как Творец должен быть един, во вторых не соответствие желаний внутри сосуда, а это уже два противоположных свойства в одном сосуде, где желание получать преобладает над желанием отдавать и в третьих не соответствие духовному закону совпадению свойств, не должно из одного источника вытекать разные свойства.

Разбираем Зеир Анпин - Зеир это маленький, а анпин от слова паним, то есть лицо. Маленький потому что сидит и это называется малое состояние состоящее из семи его свойств по отношению к большому, то есть стоит и имеет десять свойств. А так же имеет различные имена - Отец лжи, то есть причина лжи это отец или его голова или лицо.

Почему, потому что лицо полностью подобно свету, то есть в отражении он красота и совершенство, а внутри уже называться сатан, так как имеет полностью противоположные скрытые свойства по отношению к внешнему свету. Сатан в переводе это противоположный, то есть внутри он желает и наслаждается от света хохма а снаружи он дающий и подобен свету. А так же в нем рождается понятие зла и добра, он является причиной семени как гена в котором существует добро и зло, где зло преобладает над добром.

Ладно разбираем третью стадию - Зеир Анпин получает сразу два наслаждения от свойства получения света хохма и от свойства отдачи, то есть хасадим. Но чувствуя наслаждение от получения света хохма как жизни начинает желать его и естественно желание получить больше чем желание отдавать и поэтому рождается следующая стадия Малхут, то есть бесконечное желание наслаждаться без ограничения. Такова

воля Творца - создать сосуд который бы сам желал насладиться его светом. Малхут - Царство в состоянии полного наполнения светом называется Мир бесконечности. Так пишет кабала.

Ну во первых как может быть наполненный стакан до предела иметь определение мир бесконечности, ну любому понятно, что бесконечность не имеет границ, если бы этот стакан не имел дна, тогда он бы мог находится в бесконечности так как сколько не лей в него не будит конца или сколько бы он не желал всегда бы не было конца его желанию. Но и это еще не все, по духовному закону бесконечности и совпадению свойств в ней не может быть желания получать, так как нет в бесконечности внутренней природы имеющей желание получать. Разве только не имеющее ограничение свойство отдачи подобное стакану без дна. И это еще не все, дело в том, что свет хохма по своей природе и свойствам полностью дающий и желает наполнить сосуд до предела, но Малхут это только желание получать хохма без хасадим или отражения, поэтому не может свет хохма наполнить Малхут без света Хасадим, это полностью противоречит закону подобия свойств.

Единственное условие что бы стакан был наполнен до предела и считался не ограниченным (не путать с бесконечностью) нужно иметь полностью на сто процентов природу хасадим как внутри, то есть подобие- отдача и снаружи, то есть образ - отражение и тогда только в отраженном виде свет хохма может наполнять этот стакан, так как свет и сосуд не имеют различия, то есть наполненный стакан не по своему желанию (так как он не может ничего желать) может быть совершенный, потому как не имеет внутри недостатка, то есть собственного желания получать.

Теперь разберем настоящую сущность Зеир Анпин как третьего Творца.

Изначально Зеир Анпин или Творец в своей сущности был совершенен и находился в свете жизни или свет хохма по кабале. Не было никакого различия между внешним светом и светом находящемся в нем. Но что бы что то сотворить нужно место, поэтому первое действие исходит со стороны света и оно называется нуливое сокращение из Творца или Кетер, то есть внешний свет сокращаясь из Творца оставляет его пустым. И здесь мы можем уже говорить о сосуде и сотворении такого понятия как внешний и внутренний.

А не так как говорит кабала, то есть в мире бесконечности свет создал желание получать, этого быть не может так как бесконечность это внешняя природа не имеющая внутреннего понятия.

После нулевого сокращения и опустошения происходит наполнение Творца не по его желания, а сам свет наполняет его. И это первая стадия распространения света называется хохма. В стадии хохма уже есть познание, что такое находится в свете и без него, так же сотворение сосуда по отношению к свету.

Вторая стадия это Бина, то есть сокращение света из сосуда уже по желанию самого сосуда и при этом действии происходит перерождение сосуда, то есть он становится по своей природе дающий и тем самым создает в себе силу отдачи или отражения которое называется светом хасадим. Но вся проблема в том, что сокращение не было на 100% поэтому в нем возникает разделение на уровне пояса или табур. Этого действия не было в замысле, но так как существует свобода выбора, а она может существовать только в любви, где нет ограничения, а тем более насилия, поэтому это сокращение исходит со стороны внутреннего желания Творца.

Это разделение или граница (парса по кабале) отражает свет хохма и не дает ему наполнить оставшуюся часть, и получается до пояса сосуд по своим свойствам дающий и поэтому свет хохма по подобию свойств наполняет его, но не по желанию сосуда, а сам свет заполняет его, а под границей он остается пустым.

И естественно в самом Творце рождается ощущение не совершенства и пустоты по отношению к свету, а тем более остается память о совершенном состоянии в свете и без него, то что было при нулевом сокращении. И в этом двостепенном состоянии начинает зарождаться желание наполниться до основания, то есть рождается полностью противоположное желание получить.

И теперь это внутреннее желание является причиной, то есть начинает приобретать власть над природой отдачи. Но для того что бы получать изначально нужно отдавать, то есть для наполнения нужно подобие свойств, поэтому желание получать дает команду отдавать для наполнения желания получать.

И это уже третья стадия которая называется Зеир Анпин или сатана, так как он стал противоположный по своей природе, то есть в нем не отдача является причиной, а желание получить имеет власть над желанием отдавать. Естественно кабала называет его Творцом, так как утверждает, что Творец изначально в своем замысле захотел сотворить это желание получать. Поэтому она только и разбирает этого творца, считая его истинным создателем.

Как написано в Бытие: Сотворим человека по образу и подобию нашему, а следующем стихе и сотворил Бог человека по образу своему по образу Божию сотворил его. Здесь мы видим два раза образ и отсутствие подобия потому как два раза образ это сила отражения со стороны Зеир Анпин, а второе со стороны света, обратное действие для заполнения Творца. А отсутствие подобия говорит о внутреннем не соответствии по отношению к свету.

И это место соединение двух желаний порождает добро и зло, корень зла и лжи находится в желании получать, так как над границей он открытый в своей доброте и отражает все свое совершенство, а под ней он скрытый в своем желании получать.

Так и написано: Вот Адам стал как один из нас зная добро и зло.

Теперь мы разберем последнюю стадию Малхут - Царство.

Как утверждает кабала, что малхут и есть настоящее кли, то есть сосуд который в своем бесконечном желании получать, бесконечно наполняется светом жизни. А дальше сама малхут делает сокращение этого света и остается пустой. Это просто фантастика!!!

Единственный раз когда свет хохма заполняет сосуд, это в первой стадии, но в этой стадии нет противоположного свету желания, поэтому все действия исходят от самого света а не со стороны сосуда. Только во второй стадии уже происходит желание и действия самого сосуда по отношению к внутреннему свету. Где сам сосуд или Творец делает в себе сокращение на отдачу и тем самым становится подобным свету, поэтому по совпадению свойств свет наполняет его.

О каком наполнении может идти речь в малхут, это просто против духовного закона подобия и образа свойств.

На самом деле происхождения малхут находится в причине называемой Зеир Анпин. Когда в стадии бина не произошло полного сокращения света, произошло деление сосуда на две части, и это естественно, потому что свет не может наполнить нижнюю часть в которой зародился недостаток. И в следствии произошло рождения желания получать, что бы этот недостаток заполнить.

Поэтому желание получать начинает властвовать над более высшим желанием отдавать. Понятно что в этом состоянии для того что бы наполнятся нужно усиление силы отдачи в верхней части сосуда. И чем больше я отдаю, тем больше я по силе отдачи становлюсь подобным по свойствам внешнему свету и естественно внешний свет в отражении желает меня наполнить. В духовном отдача это подъем или слияние с более высшим, а получение спуск, то есть отдаление от него. В кабале есть такой парцуф - духовное тело называющийся Арих Анпин, то есть вытянутое лицо из маленького лица Зеир Анпин становится вытянутым.

После того как усиливается отдача и происходит наполнение, естественно что граница отражающая свет и разделяющая желания не в силе больше его отражать, поэтому происходит так называемое разбиение и грехопадение по причине третьего творца, а не так как описывает кабала, что причина произошла по воле внешнего света хохма или света жизни, который сам разбил кли.

Теперь что происходит дальше, а дальше желание получать начинает наслаждаться светом на прямую без всякого отражения, то есть без ограничения и понятно что это уже называется рабством. То есть, чем больше я наслаждаюсь, тем больше растет мое желание и естественно уже начинаю наслаждаться от отдачи в верхней и внешней части себя. Прямое не ограниченное получение наслаждения называется Малхут.

(2Кор 11:14) И не удивительно: что сам сатана принимает вид Ангела света.

Для того что бы исправить Малхут и был рожден Иешуа - Спаситель, Слава Ему во веки веков. Своей жертвой он творит новое Творение.

В чем заключается совершенное Творение, это когда Творение становится подобным свету и свет сам заполняет его, поэтому Творение считается не зависимым и свободным в этом свете. А когда оно начинает его желать, а тем более наслаждаться от него, естественно это полное зависимость не имеющее никакой свободы выбора.

Изучающим кабалу очень сложно раскрыть и увидеть истину этого учения, так как в духовном мире произошло смешивание хорошего - добра и плохого зла. Разве только если Святой дух не откроет, как говорит Иешуа нет ничего тайного, что не делалось бы явным и ничего нет потаенного, что не вышло бы наружу.

Всех Благословений!!!

Для изучающих кабалу. Творец.

Автор: Евгений

26.11.2016 06:42 - Обновлено 13.12.2016 03:08
