

Незаменимая четверка.

Автор: Евгений

27.12.2019 01:20 - Обновлено 24.01.2020 23:17

Незаменимая четверка.

Для лучшего понимания написанного читать со статьи [Вечность](#).

Существуют вопросы по поводу четырех Творцов.

Почему именно четыре Творящих творили творение, а не пять скажем и не шесть, или к примеру один.

На эту тему существует много вопросов, поэтому нужно раскрыть, почему четыре Творца и где находится причина именно этого числа. Самая главная из причин, это то, что только число четыре в сумме чисел $4+3+2+1+0$ составляет целое, которое обозначается числом 10. Никакое другое число в сумме не может быть целым, оно будет больше или меньше 10.

О чем нам это говорит, в духовном понимании, если к примеру мы возьмем стакан и наполним его водой не до полного состояния, тогда это будет считаться ощущением внутреннего недостатка.

А если, у Творящего будет такое ощущение, тогда в следствии этого произойдет рождение желания получить свет снаружи, для заполнения пустого места. Но рожденное желание получить, сразу же становится противоположным по отношению к внешнему свету, который по своей сущности и природе желает наполнить все, что не заполнено им. Но в связи с тем, что в сосуде нет ограничения, то есть силы отражения на это желание получать, тогда естественно основание сосуда будет разбито и все

наполнение выльется наружу. Разбиение произойдет потому что, желание получать будит наполнять сосуд сверх меры. Даже наполненный сосуд до краев не сможет удовлетворить желание получать, потому что на него нет ограничения, то есть отражения на это желание. И естественно наполнение разобьет основание и все выльется наружу.

И в следствии этого произойдет сотворение точно таких же зависимых сосудов как и он сам. Причина всегда порождает следствие своего образа и подобия и это духовный закон подобия свойств.

Теперь, если стакан будит наполнен до краев и в него будет продолжаться наполнение с внешней стороны, тогда тоже произойдет излияния света наружу. А так же сам сосуд подвергнется извне насилию со стороны любящего света. Где в следствии произойдет внутреннее рождение зависимого желания получать. И все повторится точно так же как и в первом случае, то есть, разбиение сосуда неизбежно. А это нам говорит о том, что от начала, уже не может существовать никакой свободы выбора.

Как в первом так и во втором случае неизбежно рождение зависимого неограниченного желания получать. В первом случае, это желание рождается от недостатка, а во втором от переизбытка, но в обоих случаях основание будит разбито и это неизбежно.

Поэтому такое понятие как Творец вообще не может существовать в природе, потому что, до того как он еще ничего не сотворил, он уже находится в полной зависимости от желания получать. Свет наполняющий желание получать вызывает в нем огромное наслаждение. А здесь, уже срабатывает обратная связь, где наслаждение начинает расти и автоматически взращивает желание получать. Поэтому сам сосуд внутри себя становится зависимым рабом, этого желания и наслаждения.

И что бы этого не произошло и существует такое понятие как нулевое наполнение. То есть, стакан наполненный на 100% дает возможность реализовать свободу выбора и называется нейтральным.

В этом состоянии нет внутреннего ощущения недостатка, а так же свыше не происходит наполнение, потому что, над стаканом находится граница отражающая наполнение, то есть сила не дающая распространению света свыше. Состояние независимости от внутреннего недостатка и внешнего переизбытка называется цельным. Но для, того что бы определить в числовом понимании это целое, нужен инструмент и этот инструмент называется экран, то есть внутренняя и внешняя сила отражения на наполнение. Для этого нам нужно вернуться в причину, то есть раскрыть состояние четырех Творящих, до нулевого сокращения и наполнения.

Все четыре Творца до сотворения Творения находились в полном единстве и были как один, потому что, между ними не было и малейшей разницы. То есть, они все по своей сущности отражали бесконечную любовь друг другу и находились между собой в отраженном виде.

Каждый из них имел внутри себя силу отражения внутреннего света наружу равную по силе 4-3-2-1-0, а так же каждый из них имел внешний отражающий экран. Это точно такой же экран по силе отражения, но только с внешней стороны. Этот экран называется зеркальный по отношению к внутреннему, а он начинается с 0-1-2-3-4. Этот отражающий внешний экран находится в голове Творцов и он дает понимание и познание внешнего света. При наполнении светом снаружи, через этот экран возможно иметь все органы чувств в отраженном виде находящихся в голове, то есть разум, зрение, слух, обоняние и вкус.

Но наполнение внешнего и внутреннего экрана выглядит так. Внешний $4+3+2+1+0$, а внутренний $0+1+2+3+4$.

До нулевого сокращения и сотворения Творения все четыре Творца находились в полном единстве и совершенстве света как один единственный Творец, потому что у них не было такого понятия как собственное Я. Всю свою сущность и природу они ощущали вне себя, за счет силы отражения изнутри наружу. Каждый отражал свое собственное наполнение светом жизни наружу и наполнял любовью другого, поэтому ощущение жизни было в другом, а не в себе.

Но для сотворения Творения нужно создать условия, что бы каждый из них самостоятельно и отдельно от другого смог, в собственной свободе выбора, сотворить свой собственный внутренний и внешний мир. Мир, который после сотворения, будит точной копией состояния жизни, существовавшее до сотворения.

То есть, сотворить четыре мира, которые бы находились в состоянии полного совершенства и гармонии между собой, как четыре Творца до начала Творения.

Поэтому для сотворения Творение происходит так называемое нулевое сокращение, то есть опустошение внутренней природы четырех Творцов. Для того, что бы обратное наполнение происходило по этапно, 1,2,3,4, то есть каждый Творец наполняется отдельно, для того что бы сотворить свой мир в собственной свободе выбора.

(На самом деле еще до сотворения, четыре сущности назывались Сын, а не Творец. Понятие Творец, это уже сам процесс сотворения Творения).

Поэтому наполнение первого Творца после нулевого сокращения называется внутреннее созерцание. Это состояние подобно наполненному стакану до самых краев, но в чем не совершенство этого состояния, так это то, что у него нет внешнего познания.

В духовном понимании он находится без головы, то есть все органы чувств находятся во внутреннем познании. Да он наполнен, но не может ощущать внешнюю природу окружающего его света, потому что внутри себя и снаружи еще не созданы силы отражения, через которые возможно познавать все, как внутри так и снаружи.

То есть, только в отражении по отношению к внешнему свету возможно находится в полном совершенстве познания.

Но для создания силы отражения ему нужно сделать сокращение на все целое находящееся внутри него. И это сокращение должно быть не только по отношению к высшему Отцу, но и по отношению к ближнему. Ведь теперь только через его отражение возможно наполнение следующего Творца.

После сокращения Творящего его внутренняя природа становится подобной внешнему свету, то сила сокращения на целое, начинает отражать, это целое при наполнении.

Поэтому в отражении начинает вырисовываться картина сотворенного экрана.

Отражение -4 и наполнение +4, выстраивается изначально внешний экран, а затем внутренний, то есть 4-3-2-1-0-1-2-3-4. А так же подобно этому отраженному экрану происходит наполнение в отраженном виде: 4+3+2+1+0+1+2+3+4.

Так определяется целое, то есть оно начинает делиться по силе отраженного экрана по отношению к наполнению. Сам свет жизни по своей сущности, это полное единство и имеет природу совершенства, то есть в нем нет недостатка, потому что его источник находится в бесконечном Отце. Но раскрывает все сущность бесконечного Отца, Его Сын своим отражением наружу.

Теперь мы просто считаем наполнение за счет силы отражения и оно составляет 10 и так определяется целое. Поэтому четверка считается незаменимой, потому что она совершенна в своем отражении по отношению к совершенному свету.

Для полного понимания нужно разобрать как работает экран и тогда мы познаем как взаимодействуют между собой духовные миры.

Сила отражения подымает, а сила наполнения опускает и между каждой силой существует граница, поэтому отражение подымает за границу, а наполнение опускает под границу. Внешняя сторона границы имеет силу и свойства отражения и называется основанием на каждом уровне, то есть в каждом мире существует своя сила отражения. Внутренняя сторона границы имеет силу и свойства наполнения и называется основанием крыши. Получается, что наполнение свыше возможно только через отражение силы внешнего экрана, но этот экран выстраивается изнутри, то есть первично отражение, или причиной наполнения является внутренне отражение.

Какая сила отражения такое же и наполнение, а не наоборот, наоборот это сатана, у него поменялась причина и следствие.

Поэтому сила отражения всегда больше чем сила наполнения, то есть, если у нас основание имеет силу отражения 4, то наполнение свыше имеет силу 3, потому что свыше было отражение 3 и естественно наполнение по силе 3. Поэтому на наполнение на три срабатывает сила сокращения на 4 и происходит отражение одной десятой от целого, то есть 10 наружу, за границу, то есть наружу.

Поэтому к следующему основанию прибавляется одна десятая от целого и добавляется одна сила отражения от 4, поэтому основание уже не 3, а 4. И здесь происходит уже то же самое, то есть сила отражения больше, чем сила наполнения, поэтому одна десятая с третьего мира подымается во второй. И уже на этом уровне сила отражения 3, а

наполнение 2, поэтому происходит подъем одной десятой на уровень 1. Но и здесь, уже отражение 2, а наполнение 1, поэтому одна десятая от наполнения отражается наружу и попадает под силу наполнения 0, но сила отражения на наполнение 1 на одну десятую.

Поэтому через экран 0 происходит выход этой силы отражения наружу и от этой силы отражения отражается одна десятая наполнения, и происходит свечение духа. Невидимый дух бесконечного Отца отражается наружу Сыном и начинает светиться, поэтому называется Святой дух, который Освящает бесконечного Отца. И теперь возможно познание Отца, то есть возможно видеть, что он бесконечен и непознаваем в свой сущности, но раскрывает себя в Сыне. Но так как их четыре они одновременно отражают свечение Святого духа своим внешним экраном и так происходит сотворение света. То есть, после отражения бесконечности происходит наполнение из бесконечности и сила наполнения, уже составляет целое, то есть 10, но отражение составляет 9, потому что одна десятая силы находится снаружи.

То есть, на отражение 0,10 снаружи происходит наполнение из бесконечности через внешний экран, в котором первично наполнение, а вторично отражение. Потому что сила внешнего отражения падает до нуля, поэтому происходит наполнение из бесконечности через внешний нулевой экран. И эта одна десятая наполняет лобный экран, который имеет силу отражения на 9, а наполнение на целое, то есть 10. Поэтому после отражения на 9 происходит наполнение 0,10 на отражение на 8, то есть, теперь на каждой границе наполнение на 0,10 больше чем отражение.

После этого раскрытия приходит понимание на каком уровне происходит наполнение и сколько его на самом деле. Само наполнение не делимо, но силы отражения и наполнения раскрывают нам всю картину миров и их наполнение от самой бесконечности и до нашего мира.

Одна десятая которая выходит наружу в своем свечении и отражении называется жемчужина, потому что целое облечено в оболочку силы отражения как внутри, так и снаружи.

А одна десятая, которая наполняет Творение из бесконечности называется Святое семя и от этого Святого семени родился Спаситель именуемый Иешуа - Спасение, Ха Маших то есть помазанный Святым духом и тем самым был Благословен Отцом свыше.

Теперь мы знаем, то есть видим и к нам приходит понимание, что существует Четыре Творца и четыре мира, где пятый мир называется нулевым, то есть место входа и выхода, потому что, сила отражения и наполнения экрана равняется нулю. И через этот ноль возможен выход наружу за счет отражения 0,10, а так же возможен вход за счет

наполнения 0,10.

Со стороны Бесконечного и любящего Отца не может быть насилия. Поэтому как только сила отражения падает до нуля, возможно наполнение от бесконечности, потому что экран ноль подобен по своим свойствам бесконечности, в которой не может быть понятия ограничения.

И так на всех уровнях взаимоотношений между творящими и мирами, которые они сотворили, поэтому возможно видеть, кем и когда было разбито творение, и раскрыть причину его разбиения, то есть грехопадение.

Но только в том случае, если мы будим связаны с Отцом, Сыном и Святым духом и это Имя находится в бесконечности, как и воскресший Спаситель в физическом теле. А если, мы будим связаны с сыном погибели, то есть с сатаной имеющего духа заблуждения, тогда мы никогда от него не спасемся и не сможем раскрывать его истинную природу нечистого духа.

Потому что, вся его природа и его сущность находятся в скрытии и не отражает его сущность наружу до самого конца.

Поэтому существует такое духовное понятие как обрезание, но это совсем другая тема. Все Благословений от Нашего единственного и истинного Спасителя Иисуса Христа, да Благословится имя Его во всех народах нашего мира.