

Третий творец и его грехопадение.

Автор: Евгений

15.01.2020 01:49 - Обновлено 24.01.2020 23:12

Третий Творец: грехопадение и разбиение его мира.

Для полного понимания читать со статьи Вечность находящейся внизу. [Ссылка на статью](#)

В предыдущих статьях было разобрано действие двух Творцов, они полностью выполнили план сотворения двух своих духовных миров. И тем самым создали один единый духовный мир находящийся в совершенном свете, распространяющий до 5 ступени, где и находится его основание. Первый Творец и его мир распространяется от бесконечности и до 7 ступени, но Творение начинается с мира из трех ступеней 9,8,7 и это, считается первым миром сотворенным первым Творящим. Второй мир открывается на уровне 7,6,5, ступеней или сфер и он сотворен вторым Творцом. Ступень по силе отражения 7, соединяет эти два мира в один, потому что, высший и низший на этом уровне полностью сливаются в одну ступень, в своем образе и подобию свойств, как один.

Следующий мир принадлежит к третьему творцу и находится на уровне 5,4,3, ступени.

И четвертый мир состоит из ступеней 3,2,1.

Для полного понимания грехопадения, нужно раскрыть связь между вторым и третьим Творцом. Потому, что второй Творец является проводником света, для третьего

Третий творец и его грехоподение.

Автор: Евгений

15.01.2020 01:49 - Обновлено 24.01.2020 23:12

творящего. Второй Творец находится в состоянии совершенства спокойно может отражать свет через свой экран состоящий из сил отражения и наполнения $0+1+2+3+4$ к третьему творцу. Второй Творец сделал сокращение с основания 5 ступени и поднялся до уровня 7 ступени по силе отражения. После своего наполнения он может легко опустить высшую ступень отражения 7, до уровня 5 ступени. А свое основание на 5 отражения опустить до уровня основания 3 ступени. Насколько поднялась $5=7$, настолько может и опуститься $5=3$.

Поэтому сила отражения на 5 с уровня основания на 3 поднимает основание в отражении до 4 ступени. И получается, что свыше происходит отражение на наполнение на 5 с уровня 5 ступени, а так же отражение с основания 4 ступени, но сила отражение на наполнение, то же 5.

Поэтому наполнение света на 4 ступени отражается слева направо и наружу, в виде экрана наполнения от лица второго Творца. То есть, свет наполнения исходит с уровня 5 ступени в 4, но на основании стоит сила отражение на 5 на наполнение 4, поэтому свет отражается наружу, через лицо второго Творца, по направлению к третьему.

Третий творец имеет нулевое наполнение света с уровня 4 ступени и поэтому имеет свой рост на уровне 3 ступени.

Что бы произошло его наполнение в отражении лицом к лицу от второго Творящего ему нужно сделать сокращение до 5 ступени. Что бы потом воспользоваться этой силой, для отражения наполнения на 4 с уровня основания на 3.

И получилось бы отражение свыше на наполнение 5 и отражение с основания то же 5, а наполнение от второго Творца на уровне 4 ступени. Внешний экран отражения третьего Творца равен $0+1+2+3+4$ и соответствует внутренним ступеням: 1,2,3,4,5, то есть 0 находится в 5. А у второго Творца экран наполнения от него $4+3+2+1+0$ и соответствует ступеням 5,6,7,8,9 и здесь 0 находится в 5, все соответствует наполнению в отражение.

Поэтому когда через внешний экран отражения происходит наполнение после отражения от наполнения, происходит наполнение внутренних ступеней на уровне 4-3-2-1.

То есть, отражение на 5, а наполнение на 6, поэтому наполнение на 1. Отражение на 5, а наполнение на 7 и естественно заполняется 2 ступень. Затем отражение на 5 и наполнение на 8, поэтому наполняется 3 ступень. И наконец наполнение на 9 на отражение 5 заполняет 4 ступень. И так мы видим полную гармонию и слияние третьего и второго мира на уровне 5 ступени, в одно единство до самого его основания. А так же мы видим как на уровне 4 ступени происходит отражение и наполнение лицом к лицу второго и третьего Творца. Они на этом уровне называются близнецы, так как отражают друг друга в одинаковом по силе экране, поэтому один видит себя в отражении другого на уровне 4 экрана. И уже невозможно сказать, что это два Творца, так как между ними нет и малейшей разницы в подобии свойств!!!

Но к сожалению мы сейчас увидим совсем другую картину.

После нулевого наполнения третьего творца, он считается ни с кем не связанным, потому что, у него нет вообще никакого отражения. Только в этом состоянии внутреннего мира возможна реализация свободы выбора.

Вся проблема нулевого наполнения, так это то что , творящий не видит высшего, который является источником совершенного наполнения светом. А так же не видит низшего находящегося в недостатке, которого он должен наполнить, через себя за счет отражения на наполнение от высшего. По сути, это называется настоящим в котором не видно прошлого и будущего, то есть не возможно познать, что произойдет после его свободы выбора и действия совершенного им. В нулевом наполнении невозможно увидеть причину и следствие, поэтому это состояние называется верой, так как нет еще зрения, то есть знания потому что, не построен еще экран отражения, чтобы было возможно видеть высшего и низшего.

Это подобно 12 часам ночи, так как наполнение, это от заката и до рассвета, а отражение, это от рассвета и до заката.

Третий творец в своей свободе выбора решает сделать сокращение на три ступени, а четвертую оставил для себя. Поэтому его экран отражения по силе равняется 3-2-1-0 и соответствует духовным ступеням третьего мира такие как: 3,2,1, отсутствует 4 конечная ступень.

Его задача была сократиться на целое, то есть на все 100%. Тогда бы его экран в отражении распределил бы силу на это целое, то есть на 4-3-2-1-0 при наполнении целого и распространился бы от 5,6,7,8,9 ступени в верх, откуда бы и наполнился через второго Творящего.

Сокращение от основания 3 до основание 5, построило бы экран по высоте до 9 ступени. А так его основание поднялось до уровня 4 ступени и по отражению 0 достигла уровня 0.

И понятно, что экран отражения 3 ступени = 4 и так же, 2=5, 1=6, 0=7. Но тут возникают проблемы потому что, уровень основания 7, это отражение на наполнение, а не наполнение. У нас есть нечетные и они относятся к силе отражения, а четные являются, для них источниками наполнения, Поэтому, что бы перейти границу наполнения на 6 нужно иметь силу отражения на 7, а мы видим, что уровень семь, это отражение его экрана на 0. А должно было быть на 1, то есть 7+1 поднимает на уровень наполнения источника по силе 8.

Теперь мы видим экран второго Творящего равный по силе наполнения $0+1+2+3+4$ по

направлению к третьему, а экран третьего на отражение равен 3-2-1-0 по направлению ко второму.

Поэтому на уровне 4 ступени третьего мира происходит его наполнение от второго Творца, а эта ступень наполнения, а не отражения. но наполнение происходит только силой равной по силе отражения. И так мы видим соприкосновение двух экранов, наполнение на 0, в отражение на 3, затем экран 0 опускается в отражение на 2, а наполнение на 1 отражается на 3, После чего происходит наполнение на 2 и отражение на 3, затем отражение от наполнения на 3 и отражение на 3 экрана, и происходит наполнение 3 ступени внешнего экрана. Затем наполнение на 4, а отражение на три и 1 от 4 в наполнении на 2, после отражения на 2, происходит отражение от наполнения на 1. Это потому что, отражение на наполнение на 1 невозможно наполнить, так как за 1 стоит сила экрана на наполнение 3. И получается что, наполнение на 1 отражается с двух сторон экрана. Пока не происходит наполнения на 5, а это уже наполнение свыше, ведь отражение на наполнение от второго Творящего происходило с уровня 4 ступени, потому что там стоял экран отражения на 5 и это был приготовленный экран, для третьего творца. Он соответствовал отражению с уровня 1,2,3,4, ступеней и наполнению экрана на отражение 4,3,2,1,0. Но сейчас нет силы экрана на отражение на наполнение 5, поэтому после отражения на три происходит наполнение на 2 в отражение на 2, но там осталась 1,0 от 4 наполнения, поэтому происходит наполнение на 2 и наполнение на один. И так экран отражения на 3-2-1-0 наполнен, поэтому после наполнения на 6 происходит заполнение внутреннего мира третьего творящего. Наполнение на 6 с уровня 6 ступени второго Творца за один раз наполняет его мир, то есть отражение на 3 и наполнение на 6 заполняет 3 ступень, затем 3 наполнения в отраженном виде наполняет 2 ступень и заполняет отражение на 1 на уровне 1 ступени, а за границей на основании остается 0 наполнения.

И так мы видим рост третьего творца: 4 ступень остается пустой, поэтому основание находится на уровне 3 ступени. Поэтому мы видим такую ситуацию от основания 3 до ступени наполнения на 6, мы определяем рост третьего творца и он составляет 6 ступеней, то есть три внутренние и три внешние, а так же мы видим на основании, 0 наполнения и на основании 7, то же 0 отражения. И получается плачевная ситуация напоминающая стоячую воду, которая потом становится вонючим болотом. Так как нет отражения с основания и нет отражения, для наполнения от 8 ступени, как источника

вечной жизни, который имеет связь с Бесконечным Отцом. В этом состоянии, еще и невозможно находится, потому что, происходит осознание и ощущение недостатка со стороны пустой не заполненной ступени светом. Природа и сущности третьего творца начинает меняться мгновенно, так как - пустоты и + наполнение в одном сосуде вызывает страшное разочарование от проделанной работы.

Но для начала мы рассмотрим отношение Второго и третьего творца на уровне 4 ступени лицом к лицу. У второго творца есть сила отражения на 5 и сила наполнения на 4, а у третьего творца есть сила отражения на три и сила наполнения тоже на три. Поэтому, когда ихние экраны встречаются лицом к лицу, у второго творца наполнение на отражение 4, поэтому его экран находится в лице третьего. А, у третьего экран отражения находится на уровне отражения на наполнение 3, поэтому после отражения на три он начинает видеть отражение на наполнение на 6, а должен видеть свой экран отражения на 4 в лице второго Творца. Но так как, уже нет ограничения на экране 4, он видит отражение на наполнение на 6 и начинает думать, что это, его отражение лица и сразу же начинает наслаждаться красотой и светом исходящим от лица второго Творца. Если бы у него была сила экрана на отражение 5 на наполнение 4 он бы спокойно бы видел свое лицо от отражения второго Творца, а второй видел бы то же свое лицо от отражения своего экрана на 5. И в этом они бы были подобны друг другу, отражая изнутри лицом к лицу свет из своего любящего сердца, а так же были бы подобны в своем образе снаружи.

Но случилось, что случилось и это его свобода выбора, ведь он избрал жизнь, то есть сократился, что бы не умереть ради четвертого Творца, то есть своего Брата и тем самым оставил его умирать. Потому, что не в состоянии отразить ему свет от самого своего основания. Свет, который был предназначен, для четвертого Творца изначально.

Как только он начал наслаждаться светом наполнения с уровня 6 ступени, в нем начинает рождаться такое свойство как гордость, ведь он думает, что видит себя, поэтому начинает искусственно возвышаться по направлению к наполнению до границы 7 ступени.

7 ступень имеет строение со своей головой на уровне основания 8 мира, то есть 1,0 его Головы отражает наполнение на 8 и 1,0 поднимается на уровень основания 9 ступени и там добавляет свою силу отражения на 1,0, что бы произошло наполнение не на 9, а на 8 на уровне 8 ступени.

Поэтому, если третий творец своей головой сможет искусственно за счет желания на свое наслаждение преодолеть 7 ступень, он сразу же получит доступ к бесконечному наполнению.

Потому что, голова 9 находится на уровне наполнения на 10, но за счет 1,0 отражения от ее головы, происходит наполнение на 9. Но после отражения на 10 она поднимается до 0 экрана и, преодолевает 0 экран и выходит наружу, то есть отражает и светит своим свечением по силе 0,1 в Самого Бесконечного Отца. Мы видим разницу между 1,0 в творении и 0,1 в бесконечности, одна десятая, это или сила наполнения или сила отражения внутри Творения, а ноль целых и одна десятая, это уже поход через 0 экран с внешней стороны, поэтому сила отражения падает на 9,0, потому что происходит наполнение на целое со стороны бесконечности. Как только происходит подъем и выход наружу 1,0 от основания отражения на 10, в нулевом переходе экрана происходит проникновение 1,0 и целого, поэтому уже не 1,0, а 0,1.

Дело в том, что у третьего творящего есть от сокращения свои три головы на уровне основания на ступени 5,6,7, поэтому за счет этих голов он начинает подниматься на уровень основания 7 ступени. И как только он достигает уровня отражения на 0,9 на целое сразу же происходит наполнение на 0,1. То есть, его лобная часть поднялась на отражение на 0,9 и в темечко произошло наполнение на 0,1 и это называется семя предназначенное для 4 Творца, ведь он считается женским родом на своем уровне. И это семя передается лицом к лицу от Творца к Творцу, Но у третьего творца нет основания отражения на целое от сокращения со стороны наполнения 8 ступени и понятно, что он не в состоянии отразить его через свое лицо. Поэтому, это семя наполняет его сверху вниз и преодолевает все его границы отражения, так как в каждом наполнении добавляет 0.1 от целого. И когда происходит наполнение ступени на его основании, отражение не в состоянии отразить большее наполнение, поэтому происходит разбиение основания. И это разбиение находится прямо по середине, то есть там, где находятся половые органы мужчины и происходит его излияние наружу.

То есть, на Святую землю и от этого семени прорастает древо добра и зла. Потому что, сущность творящего переродилась и имеет в себе зависимые желания, которые находятся в скрытии, то есть не отражаются наружу. Поэтому получает множество имен, такие как отец лжи, относящееся к его голове, сын погибели относится к желанию его сердца, убийца души, то есть разбивает духовный сосуд на его основании, сатан - полностью противоположный, то есть враг и т.д.

И естественно в нем рождаются противоположные качества по отношению к любви и милосердию, а также не преодолимая гордость, по отношению к кроткому Сыну.

И понятно, что древо добра и зла имеет такой же плод, как и его семя, то есть снаружи оно выглядит прекрасно и полностью сверкает своей красотой, но внутри находится скрытое зло. Поэтому на этот плод нужно иметь силу отражения на 7, так как наполнение происходило на 6.

После разбиения основания в сосуде и излияния семени наружу, произошло падения третьего творца с высокой горы на свой уровень, так как уже связан он с землей и ее притяжением. К стати падший ангел, это уже следствие от грехопадения третьего творца.

Всем всех Благословений и познания нашего Спасителя, через познание приходит вера, а через веру приходит понимание в Кого ты веришь.

Третий творец и его грехоподение.

Автор: Евгений

15.01.2020 01:49 - Обновлено 24.01.2020 23:12
