Автор: Евгений
30.12.2019 17:50 - Обновлено 24.01.2020 23:15

Духовные миры и их взаимодействия между собой.

Для лучшего понимания статьи читать со статьи Вечность

Духовное строение по своей высоте составляет девять сфер или ступеней, но на самом деле их двенадцать. Двенадцать сфер находящихся в пяти духовных мирах.

Духовные миры и ихнее деление на ступени являются следствием, а причиной их сотворения конечно считаются четыре Сына и бесконечный Отец. Но когда речь заходит о Творении, тогда уже говорится, что четыре Творца творили Творение. То есть, в духовном понимании всегда существует причина и следствие. Этот причинно следственный закон раскрывает такое понятие как закон подобия свойств. Это две вещи без которых не возможно познать и понять все духовное строение и как вообще все взаимодействует между собой. Каждый Творец творит свой собственный мир и естественно от его действий будит зависеть какой мир он сотворит.

Разбирая причину, мы всегда можем раскрыть следствие, но если мы познаем следствие без видения его причины мы можем попасть в заблуждение.

Потому, что следствие может находится в скрытии, в духовном понимании это когда внутрення сущность Творца не отражается наружу во всей своей полноте. Часть внутренней природы отражается наружу и ее можно познавать как совершенную, но

остается внутреннее скрытое намерение, поэтому чтобы во истину познать Творящего нужно раскрывать полную картину Творения.

Когда мы видим всю картину Творения и понимаем причинно следственный закон как и закон подобия свойств, тогда раскрывается полная картина происходящего.

Высота духовного строения составляет собой девять сфер, но лучше говорить девять ступеней, так будет более понятно как они между собой взаимодействуют.

Мы начинаем разбирать четыре духовных мира потому что в них происходят действия, а пятый мир считается нулевым, это место перехода от Творения к Бесконечному Отцу. Есть четыре мира и каждый мир состоит из трех ступеней и того в общей сложности получается 12 ступеней.

Первый мир относится к ступеням, которые имеют свое числовое значение, такое как - 9:8:7. Второй мир это - 7:6:5, третий мир это - 5:4:3, и четвертый имеет свое значение как - 3:2:1.

Первая каждая ступень, то есть высшая называется Голова мира, вторая ступень называется внутрення, а третья называется конечная и считается основанием мира.

Мы видим, что ступени на уровне 7:7-5:5-3:3 при соединении двух миров имеют одинаковое значение чисел.

То есть, голова второго мира находится на уровне нижней ступени первого мира и на этом уровне они полностью имеют подобие свойств. Первая ступень второго мира и третья ступень первого мира имеет одно и тоже числовое значение, поэтому на этом уровне, эти две ступени не считаются как две, а считаются как одна. Потому что, мы не увидим никакой разницы между ними и поэтому они сливаются в полное единство, в подобии свойств.

На этом уровне у первой ступени второго мира есть точно такая же сила отражения как и сила наполнения. Дело в том, что на всех уровнях между ступенями существут граница, она имеет в себе два свойства, одно свойство это отражение, а другое свойство, это наполнение, в это отражение. Сила и свойства отражения называется основанием у этой границы, а другая сила находится под ней и эта сила наполнения. То есть, основание отражает крышу, а крыша желает наполнить весь дом в это отражение.

Поэтому отражение 7-мь и наполнение 7-мь находятся в полном единстве и совершенстве света в отраженном виде и это единство в духовном понимании считается одним целым. Это же мы видим на уровнях 5 и 3, то есть не зависимо в каком состоянии находятся эти ступени, мы точно знаем, что они полностью подобны друг другу по своим свойствам. Даже, если это будит тьма, то понятно, что две ступени находятся в этой тьме.

У нас остается одна 9-я ступень, которая то же должна находится в единстве с более высшим миром, ведь она считается головой первого мира. Но за верхней границей 9-го мира уже нет счета, то есть нет силы, которую можно обозначить в числовом понимании как сила. За отражением внешней ступени, то есть с внешней стороны головы находится нулевой экран. А это говорит нам о том, что силы на уровне нулевого экрана просто останавливаются и здесь происходит выход в бесконечность, через нулевой экран.

А так же вход из бесконечности в Творение, выход называется отражением, а вход наполнением. Наполнение из бесконечности не имеет счета, со стороны бесконечности нет ограничения, то есть нет начала и нет конца. Все что наполняет из бесконечности определяется силой отражения на 9-ть, то есть, уже внутри Творения мы можем дать определение, что это такое и то только за счет силы отражения на девять.

Девять, это считается лобная часть головы, все что находится снаружи определяется как за мыслью, то есть не познаваемое. Каждый наверно видел картины с изоброжением Святых, где над ихней головой находится так называемое светящееся кольцо.

Это называется нулевой экран и он освещается отражением от головы, но не свыше.

Поэтому на уровне 9-ть мы не видим силу наполнения, то есть откуда происходит наполнение, нет мы понимаем, что это наполнение происходит из бесконечности, но сам бесконечный Отец не познаваем в самой бесконечности.

Отражение от головы 9-й ступени дает возможность узреть бесконечность и это называется свечение невидимого духа бесконечного Отца. Святой дух освещает своим свечением бесконечность и дает понимание, что познание невозможно.

Теперь когда мы говорим, о четырех Творящих еще до сотворения Творения мы понимаем, что они имели одинаковую силу отражения и наполнения поэтому 1+1+1+1 = 1, то есть мы говорим, что это Творец, потому что между ними нет никакой разницы вообще.

Уровень или начало сотворения Творения по высоте отражения и наполнения соответствовал и составлял 7-й ступени. Этот уровень называется Творец сидящий на троне, это малое состояние по отношению к уровню 9-ть.

Девять считается полным ростом Творения, то есть Творец поднялся со своего Трона и встал в полный рост. В духовном понимании поднялся в полный рост, это значит, что уже есть силы отражения на 9-ть, для подъема своей головой на 9-ю сферу или ступень.

При сотворении мы можем определить цифровое значение каждого Творца, потому что в процессе творения, каждый из Творящих творил свой собственный мир. Поэтому возможно дать каждому свою характеристику, так как до этого, это было не возможно, так как невозможно было определить разницу между ними. Нет разницы и нет множества в духовном понимании, одинаковое подобие сил и свойств сливаются в единство любви в свете вечной жизни.

И так первый Творец имеет числовое значение 8:1, второй 7:2, третий 6:3 и четвертый 5:4. Цифры 1:2:3:4 говорят нам о количестве миров и кто является Творцом каждого мира. А так же, говорят нам о том на сколько ступеней свой головой должен подняться каждый из Творящих в отраженном свете, что бы достигнуть уровня 9-й сферы.

Сумма цифр каждого из Творящих составляет 9-ть и это тот уровень, где все четыре головы при подъеме на 9-ю сферу становятся едины в своем разуме как одна голова. Это говорит нам о том, что все творение достигло полного Совершенства от основания и до бесконечности.

Сейчас мы опишим в техническом плане как должно было быть сотворенное Творение, если бы, в процессе сотворения не произошло грехопадения, то есть разбиение основания в третьем мире.

Цифры 8:7:6:5 дают нам определение роста каждого из Творящих, после нулевого сокращения с уровня 7-мь, когда они находились как один и поэтапного нулевого наполнения каждого в отдельности. (Про сокращения отражения и наполнения читать в ниже написанных статьях - Ноль, Сокращение, Отражение).

Мы сейчас разбираем сухие цифры, то есть по цифрам раскрываем и понимаем что происходило при сотворении. До сотворения Творения все четыре Творца имели силу отражения 7-мь, но наполнение происходило с уровня 8-мь, поэтому рост первого Творца при наполнении обозначается цифрой 8-мь.

Это говорит нам о том, что он должен сократится на целое наполнение по высоте строения равное 8.

После своего сокращения, он уже имеет силу отражения на 9, поэтому он спокойно

может туда поднялся и его основание не разобьется при наполнении с этого уровня.

Второй Творец делает сокращение и естественно его отражение по силе равняется 8-мь, то есть своей головой он может достичь 8-й сферы.

Третий после сокращения достигает силы отражения 7-мь и четвертый после своего сокращения может уже подняться в отражении на на 6-й уровень.

Мы видим, что каждый мир состоящий из трех ступеней после сокращения прибавляет к себе еще одну более высшую ступень за счет силы отражения и теперь рост каждого мира состовляет четыре ступени от его основания.

Это говорит нам о силе экрана отражения 4+3+2+1, где от силы 1 происходит свечение в нулевой экран. Таким образом сила экрана достигла своего совершенства: 4+3+2+1+0, как и было до сотворения Творения.

Сокращение определяется прямой линией снизу верх, а наполнение сверху вниз.

Отражение происходит по левой линии, а наполнение по правой, то есть от первого Творца отражение света происходит слева на право, поэтому от него наполняется Творец сидящий справа от него. Второй Творец по отношению к наполнению находится с левой своей стороны, поэтому он отражает наполнение справа на лево. Но уже, в отраженном виде происходит его наполнение и следующее его отрожение происходит слева на права как и у первого Творца.

И это отражение света направлено на третьего Творящего, поэтому третий Творец делает сокращение света и уже его наполнение в отражении просходит слево на право и так он наполняет четвертого Творца. Четвертый Творец делает сокращение и уже в отражении он тоже наполняется с лево на право.

Мы видим картину разрыва цепи, то есть первый Творец не может наполнить четвертого через свою левую сторону. Это происходит потому что, в четвертом Творце сила отражения достигает 6-й ступени, а первый Творец наполняет второго на уровне 7-й.

Понятно что сила отражения поднимает на одну ступень, а сила наполнения опускает на одну ступень. Если бы не было сотворенно одной силы отражения, тогда бы не произошло наполнение нижней ступени. Высший бы не смог наполнить низшего, он бы просто не смог опустить свое основание до уровня низшего, что бы отразить и наполнить его светом на его уровне. А вся причина силы отражения исходит от сокращения, то есть сокращение является причиной, а отражение это уже следствие.

То есть, в процессе сотворения, каждый из Творящих должен стать независимым по отношению к свету, который наполняет его свыше. Поэтому он должен создать силу отражения находящуюся на высшей ступени и наполнится от туда, что бы при наполнении у него была большая сила отражения на уровне следующего Творца. Только так он может отразить ему свет и быть независемым от наполнения.

У нас вырисовывается картина состояния Творцов и как следствие миров, первый Творец имеет силу отражения на 9-ть откуда и происходит его наполнение.

Второй Творящий имеет силу отражения на 8, третий на 7 и четвертый на 6.

Теперь можно производить подъем всех Творящих в полный рост на уровень 9-й сферы.

И он начинается с уровня четвертого Творца.

Четвертый Творец у которого голова находилась на 5-й ступени за счет собственной

созданной силы отражения подымается и наполняется светом, в отраженном виде лицом к лицу на против Третьего Творца. Таким образом на уровне третьего Творца по высоте 6-ть происходит ихнее слияние в единстве света в отраженном виде. Его сила отражения может поднять его на уровень третьего мира средней его ступени, то есть своей головой он переходит границу. С уровня 3:3 где находилась его Голова он поднимается на уровень 4-й ступени, это и есть средняя ступень третьего мира.

А третий Творец опускается на одну ступень и теперь на этом уровне они полностью равны по подобию свойств. Это значит, что уже не два Творца подымаются ко второму, а один. Теперь на уровне 7-мь происходит тоже самое и уже все три едины как один на этом уровне. И естественно за счет силы отражения второго Творящего они подымаются на 8-й уровень к первому Творцу и уже становятся все четыре как один и един, потому что происходит наполнение по всем четырем линиям в отраженном виде лицом к лицу. Второй Творец наполняет 8-ю ступень, третий 7-ю и четвертый 6-ю через левую сторону первого Творца.

То есть, уровень 4:5 и 6-ть становятся как первый и могут уже отражать света справа налево, так как до этого распространения света происходило только слево на право.

Поэтому уже нет места в Творении, где бы существовала тень, то есть отражение без наполнения.

Восьмой уровень Творения, это уровень созерцания в отраженном виде света всего Творения. Этот уровень называется зрение, который соответствует полному познанию всего сотворенного Творения.

После этого за счет силы отражения первого Творца происходит его подъем на уровень 9-й сферы, специально пишу в единственном числе. И на этом уровне Он уже не Творец, а Сын своего Отца, так как через экран 0 начинает его Отражать Святым духом, поэтому происходит выход в бесконечность Его головы за счет отражения. И уже в бесконечности получает имя Отец, Сын и Святой дух, потому что, по подобию свойств получают Имя Свыше.

Поэтому услышали глас глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в котором Мое

благоволение: Его слушайте. Матфея 17:15

Всех Благословений.