

Взаимосвязь чисел.

Лучше всего начинать читать статьи со статьи [Вечность](#) , для лучшего понимания написанного.

Если в нашем мире речь идет о числах, тогда понятно, что они способствуют определению количества и дают характеристику чего нибудь. В духовном понимании, это определение силы и ее действия. Если посмотреть на четные и не четные цифры, то они имеют разные значения в духовном строении.

Числовое значение не четных чисел дают определения силы отражения, а четные раскрывают силу наполнения, то есть являются источником жизни, для не четных чисел.

Так к примеру сила числа отражения дает определение сколько наполнения произошло в это отражение. Само наполнение в своей сущности не имеет определения количества, ведь наполнение имеет свой корень в бесконечности. А так как бесконечность не познаваема в своей сущности, то есть в ней нет силы отражения по которому можно определять наполнение, тогда понятно, что не возможно определить количество самой бесконечности.

Поэтому все познание определяется со стороны следствия, то есть, внутренней природы познающего. И все это познание сводится к тому, что бесконечность не познаваемая в своей сущности. Потому что, не возможно познать сущность не имеющую начала от которого возможно познание.

Когда речь идет о количестве силы отражения в бесконечность, тогда понятно, что эта сила имеет свое начало исходящее изнутри наружу. Поэтому только сила отражения может дать нам возможность познать, что из себя представляет бесконечность. Потому что, сила в своем отражении становится полностью подобна бесконечности, то есть безграничная любовь Отца познается в ее отражении. Только так возможно полное слияние в единство подобия свойств.

Невозможно познать количество духа, Святого духа или света жизни, они не имеют меры. Все познание заключается лишь в реакции сосуда на наполнение, или реакции экрана, так как сам экран является органом чувств по отношению к наполнению.

К примеру такие числа как 9,7,5,3,1 называются основаниями, то есть в них возможно видеть силу отражения на наполнение. Эти числа относятся к внутреннему строению Творения, но по своим природным свойствам раскрывают внешнюю сущность бесконечного Отца. Получается, что эти числа полностью подобны внешнему, хотя и находятся внутри Творения.

А числа 10,8,6,4,2, являются источниками наполнения, то есть наполнение определяется, как источник вечной жизни. Но здесь нужно понять, кто является причиной, а кто следствием в этом процессе. Понятно, что первопричиной является бесконечный Отец, но без Его отражения он не существует для Творения. Поэтому мы в нашем физическом мире следствий Его не можем познать. Для его познания нам нужно только духовное знание, то есть знание определяется как зрение. Но его познание невозможно без Того, кто истинно первым отразил его любовь, то есть возлюбил до бесконечности.

Без Сына не возможно познание Отца, ведь только в нем находится источник вечной жизни, так как он полностью ему подобен.

В духовном понимании Спаситель считается неограниченным сосудом, то есть сосуд не имеющий начала и конца. И в этом смысле к нему не возможно применить такие понятия как определения меры. Потому что Его воскресшее физическое тело находится в бесконечном Отце. Это сложно понять нашим разумом, но истина существует не зависимо от нашего понимания.

Поэтому наше познание начинается с отражения, которое поднимает нас к источнику вечной жизни.

Когда мы разбираем число 10, то это только внешнее отражение на целое, за которым находится сила равная 0. Число 10 вообще считается замыслом, то есть это то, что находится выше мысли, потому что мысль, это уже наполнение.

Творение начинается с цифры 9, а 10, это первоисточник, который является отражением и наполнением одновременно. Все Творение должно стать подобно числу 10, то есть независимым от наполнения. Потому что, 10 считается головой всего Творения, так как числа: 1,2,3,4,5,6,7,8,9 являются телом Творения.

И только так возможно познать весь замысел, в котором видны все причины и следствия. На данном этапе распространения света, Творение находится в совершенном состоянии на уровне духовных сфер, такие как: 9,8,7,6,5,4,3. Что значит в совершенстве, это значит, что одна десятая от основания находится в высшем мире.

Одна десятая считается головой, которая находится в образе высшего, то есть по своим свойствам полностью подобна в своем образе и отражает высшего.

Через эту голову происходит наполнение внутреннего мира, потому что, голова раскрывает в высшем всю свою внутреннюю сущность. То есть, от самого основания

происходит отражение и уже в высшем мире раскрывается вся его Святость.

Ступени на уровне 1 и 2 считаются внутренними и освещаются светом милосердия с уровня основания 3 ступени. То есть, сила отражения на основании 3 ступени должна опуститься до уровня основания 1. Тогда сила отражения равная 1 получает силу равную 3 и уже за счет этой силы, произойдет подъём одной десятой с основания 1 за границу разделяющую 2 и 3 ступень.

И только тогда произойдет наполнение внутреннего мира светом жизни, так как произойдет спуск головы и весь мир засияет во внешнем свете.

И все увидят новое Творение, так как самая высшая голова Творения 9 находящаяся на уровне 10 опустится на свой уровень. Мы уже разбирали, что отражение, это подъём, а наполнение, это спуск.

Но для подъёма нужна сила высшего, то есть высший должен спуститься к низшему со своей силой света милосердия, что бы не было суда. И только в этом отражении возможно наполнение светом жизни не имеющем конца, то есть смерти.

Ступень 2 является источником света для 1 ступени, то есть приобретая силу отражения на 3, основание 1 может уже отразить наружу наполнение на 2. Потому что, с основания 3 свыше светит свет отражения на наполнение 2, и снизу светит сила 3 отражения на этот источник, поэтому свет начинает светить наружу в своем отражении.

И так раскрывается внешний свет, в четвертом мире и это называется конец света нашего мира. Как говорят в нашем мире, наступит конец света, нет наступит конец тьмы и воссияет истинный свет жизни вечной. Исходящий от первоисточника, то есть нашего Спасителя.

Нам нужно понять, что сила отражения является действием, которое поднимает в наполняющий источник. Но сама сила отражения раскрывается как следствие от сокращения. Сила сокращения на целое наполнение создает основание, которое и является силой отражения на это целое наполнение.

Но сокращение, это внутреннее действие, которое сокращает наружу все наполнение и тем самым делает внутреннюю природу полностью подобной внешнему Отцу.

После сокращения внутреннее основание поднимается и выходит наружу в виде образа высшего, то есть отражает высшего с внешней стороны. А высший желает наполнить светом, эту силу отражения, в подобии свойств и как только сила отражения падает до 0, происходит внутреннее наполнение до основания.

Когда речь идет о сокращении, то это относится к духовным мирам, которые выстраиваются снизу вверх. Когда речь идет о Царствии небесном, то это строение распространяется сверху вниз и относится к духовным ступеням, таким как 10,9,8,7. Теперь когда мы видим первую четную цифру, тогда понятно, что происходит наполнение. Когда мы видим 7,8,9 тогда мы понимаем, что происходит действие на отражение.

Числа 9,7, - 7,5, - 5,3, и 3, 1, так же связаны между собой.

Они связаны по своим свойствам, то есть основание 7 может подняться до уровня 9 и раскрыть себя на ее уровне, как ее образ. Образ: в духовном понимании, это внешнее отражение на наполнение снаружи. А 9 может снизойти до уровня 7 и стать ее подобием на основании. Подобие: это сила внутреннего основания отражающее внутреннее наполнение.

Семерка при своем сокращении поднимает свое основание до основания 9 и тем самым происходит подъём выше своего источника жизни, которым является 8. За счет сокращения она приобретает силу 9 и становится ее образом, то есть мы, уже не видим 7, а видим 9 и это называется исполнения закона подобия свойств. Когда низший поднимается к высшему, он должен стать более совершенным в своем подобию, то есть внутри себя, что бы снаружи стать его образом.

Поэтому в следствии сила 9 может спустится до уровня 7, так как 7 уже приобрела ее свойства. Спрашивается, а зачем это нужно, а это необходимо, что бы сила отражения на 9 сверху и снизу отражала наполнение на 8. И после отражения с двух сторон, это наполнение смогло отразиться по горизонтали наружу. Только так возможно освятить внешний мир светом. Число 8 символизирует зрение Сына, которое является источником света.

Первоисточником отражения света наружу является 8 сфера, или ступень, в первом мире. Во втором 6, в третьем 4, и в четвертом мире 2.

Здесь мы можем понять одну очень важную вещь, что зарождение света происходит внутри, но его раскрытие и великолепие возможно видеть только в отражении наружу. И естественно истинным первоисточником света является Сын. Что именно он и сказал, я есть свет миру, и я есть путь, который ведет к источнику вечной жизни!!!

Но при распространении Царствия небесного все действия происходили за счет плавного отражения, то есть без жесткого сокращения. Силы отражения созданные Отцом отражали наполнение на целое и тем самым за счет своего отражения происходило наполнение. Эта сила отражения была полностью подобна бесконечности, ведь ею и была создана. Здесь мы видим как причина, то есть бесконечность создает следствие полностью подобное себе. Но следствие, уже считается внутренней

сущностью, так как происходит наполнение за счет отражения, а при наполнении происходит свечение.

Как только происходит свечение изнутри наружу сразу же отражение начинает терять силу. Отражение на целое, то есть на 10, а наполнение происходит на 9 в отраженном виде. Поэтому сила отражения на 9 считается первым внутренним основанием, а 10 первым источником наполнения. Отражение на целое, это внешнее отражение, но наполнение, в это отражение считается, уже внутренним.

Первое отражение на целое не дает нам определения количественного числа, так как со стороны бесконечности нет обратной силы отражения. Мы определяем только то наполнение, которое происходит за счет силы отражения.

Поэтому для нас, в данной ситуации причиной является отражение, а наполнение считается следствием. Хотя понятно, что причина находится в бесконечности, но познание происходит только за счет отражения. Поэтому внешнее отражение на 10 познается только со стороны наполнения на 9. Как только сила внешнего отражения на 10 падает до 0, сразу же происходит наполнение со стороны бесконечности. Но, на это наполнение сразу же срабатывает сила отражения на 9, и эта сила отражения на наполнение считается внутренней.

И как только сила на 9 отражения при наполнении падает до 0, сразу же естественно происходит наполнение на 8, через экран 0.

Распространение Царствия небесного заканчивается на уровне основания 7 ступени. Почему на уровне 7, а дальше не происходит распространения, просто мы уже знаем действия экрана на целое. Экран состоит из силы отражения на 0,1,2,3,4, и в сумме составляет 10.

По силе отражения на целое мы видим распределение сил отражения на целое

наполнение, поэтому мы обозначаем и определяем число 10 как источник наполнения на целое. Другого познания не существует по отношению к бесконечности.

То есть: $4 = 10$, $3 = 9$, $2 = 8$, $1 = 7$, и 0, это место, через которое происходит наполнение или отражение. По сути мы видим три внутренние ступени 9,8,7, а 10 считается внешним отражением.

Получается, что за основанием 7 ступени происходит наполнение на ноль, но не возможно познать куда происходит это наполнение, так как еще нет силы отражения, которая смогла бы нам дать познание этого места. Мы можем видеть как четные и нечетные, в Царствии небесном подобны своему экрану. Сотворение Творения происходит с уровня 7 ступени, которая переходит в состояние нулевого наполнения. Об этом переходе читать в ниже написанной статье под названием Экран.

Почему Царствие небесное считается более легким построением, потому что нет двух сил друг против друга. Мы видим только одну силу отражения от которой и происходит построение экрана, поэтому на этом уровне происходит свечение Святого духа. Еще нет такой плотности как при отражении с двух сторон, где происходит сотворение света, когда две силы отражают наполнение наружу.

В Царствии небесном сила отражения на наполнение не может подняться на более высшее основание. То есть, если сила отражения на 7, тогда и наполнение на 7. Не существует еще подъема 0,1 от основания к высшему на уровень основания на 8. Поэтому нижний не отражает высшего на его уровне своей головой, а это говорит о том, что не происходит раскрытия света изнутри наружу.

На данном этапе происходит только свечение Святого духа.

Для раскрытия света наружу на уровне 8 ступени нужна более сильная сила отражения от основания 7.

Поэтому при создании духовных миров четыре Творца должны сделать сокращение из каждого своего мира на свет наполняющий их.

И тогда четыре сокращения на основании: 7,5,3,1 поднимаются в своем образе на уровень сферы: 9,7,5,3 и тем самым получают силу отражения с этих оснований. Только в таком случае возможно единство высшего и низшего в одно целое Творение. За счет сокращения, в следствии происходит отражение внутренней сущности низшего, в высшем. Его голова на уровне высшей сферы отражает высшего и считается его образом. И так мы понимаем, что только при создании миров происходит подъем и соединение в единство высшего и низшего. То есть, низший становится полностью подобен высшему на его уровне. И за счет этого происходит наполнение более низшего мира. Поэтому царствие небесное, уже считается сотворением не только Отца, но и Сына, ведь Он полностью становится Ему подобным.

Если распространение Царствия небесного происходит сверху вниз, то сотворение миров происходит снизу вверх.

Царствие небесное подобно внешнему экрану, то есть отражение считается наполнением. А вот при сотворении миров первопричиной считается наполнение, на которое происходит сокращение. И уже, в следствии на наполнение срабатывает сила отражения от основания. Но, на это отражение снизу вверх происходит точное подобие отражения зеркальной силы сверху вниз. Так работает внутренний экран. То есть, невозможно наполнить наполненное совершенство за счет отражения.

Наоборот отражение со стороны наполнения производит наполнение отражения от основания. На наполнение на 9 происходит отражение на 9 и на это отражение срабатывает зеркальная сила со стороны наполнения. Поэтому происходит наполнение в отраженном виде и как только сила отражения падает до 0 при наполнении сразу же через экран ноль происходит нулевое наполнение. Но здесь, уже сила отражения на 8 и так все наполняется до основания 7 ступени. Мы видим, что при сотворении Царствия небесного, первое действие начинается с отражения на целое. А при сотворении миров

первое действие, это нулевое наполнение. И на это наполнение происходит сокращение, поэтому сила отражения зависит на сколько произошло сокращение. Сокращение выстраивает внешний экран отражения. Но наполнение происходит во внутреннем экране, то есть внешний экран считается причиной, а внутренний считается следствием.

Не зависимо на каком уровне произошло нулевое наполнение главное, что бы сокращение произошло на 100%. Тогда будет полноценное построение внешнего экрана, от которого зависит внутреннее наполнение.

И так мы можем понять из нашего знания, что нечетные числа могут при своем подъёме перекрывать источник света жизни. Это происходит тогда, когда основание приобретает большую силу за счет сокращения и сила отражения, уже находится выше источника наполнения.

Поэтому сокращение на целое наполнение автоматически определяется как смерть, так как перекрывается источник жизни.

А нисхождение основания считается открытием источника жизни, поэтому это действие называется нисхождения милосердия свыше. После чего происходит воскрешение из мертвых, то есть сначала опускается высшая сила отражения под сердце, а затем происходит наполнение.

Но получается, что сила отражения на основании на одну десятую больше чем сила наполнения, поэтому происходит удар при соединении основания и наполнения, и сердце начинает стучать.

Что значит стучать, это значит, что отражение выталкивает наполнение за границу, то есть, до самого источника, после чего происходит наполнение, в отражении до основания. Но на основании происходит удар, то есть 0,1 отражения поднимается за границу к источнику. Одна десятая отражения от основания выталкивает 0,1

наполнения за границу, поэтому становится больше места и происходит наполнение на 0,1 из источника.

К примеру на основании 9 сила отражения больше на 0,1, то есть отражение на 9, а наполнение на 8. Сила отражения выглядит так: 9,8,7,6,5,4,3,2,1,0, а сила наполнения зеркальна: 1,2,3,4,5,6,7,8,0. Как только происходит наполнение на 8, сила 9 начинает оживать. Почему она оживает, дело в том что, когда происходит наполнение на отражение на 8, силы падают до 0. Поэтому происходит наполнение из бесконечности свыше, так как вся система находится в нулевом отражении. Но на основании срабатывает закон сокращения на целое и 0,1 поднимается через 0 к источнику, то есть на основание 8. Нулевой экран считается клапаном, а сила сокращения его открывает и это называется удар на целое наполнение, поэтому 0,1 понимается в голову. То есть, за границу на основание источника 8 ступени и теперь на этом уровне происходит наполнение на 7 и отражение на 7. Потому что нулевое наполнение было с источника 8, а так как одна десятая силы отражения поднялась за границу, естественно отражение на 7. И уже сердце начинает биться в нормальном ритме. То есть, как только наполнение и отражение на 7 падают до 0, сразу же происходит наполнение на целое и на это целое происходит сокращение и все поднимается в голову.

Понятно что на любое отражение происходит точная копия наполнения в это отражение. Если ступень не является основанием мира, тогда она считается посредником. С внешней стороны отражение на 8, а наполнение на 7. Но если, это основание на 7 первого мира, тогда после наполнения на 7 силы падают до 0. И происходит наполнение на целое через экран 0, и это целое составляет 0,1 от источника наполнения на 8. Но 0,1 наполнения через нулевой экран считается целым, а на целое действует закон сокращения. Поэтому, это наполнение поднимается в отражении до основания 8 ступени.

Но дальше, уже нет распространения ступеней, так как, это основание 4 экрана.

$4 = 7$, $3 = 8$, $2 = 9$, $1 = 10$, и естественно экран на 0, так выглядит отражение. Мы видим как при отражении нечетные соединяются с четными. Эта картина показывает откуда происходит отражение, а это, куда отражение поднимается: $3=7$, $2=8$, $1=9$, $0=10$ и одна десятая - 0,1 от снования 4 выходит за экран $0 + 0,1$. Так светит снаружи жемчужина

находящаяся за нулевым экраном. То есть, сила отражения на 10 падает до 0, но 0,1 проходит этот нулевой экран.

А наполнение выглядит так, 4 находится на уровне 6 ступени, но наполнение здесь на 0, затем $3 = 7$, $2 = 8$, $1 = 9$, $0 = 10$. Но здесь все находится в единстве четных и нечетных чисел. Наполнение находится в стационарном виде, то есть источники всегда находятся на своем месте.

Невозможно наполнить место, которое находится в совершенном состоянии отдачи. Источник любви по своей природе не имеет ограничения. Цифры 10,8,6,4,2 являются источниками наполнения четырех миров, где 10 находится в пятом 0 мире и считается внешним источником отражения и наполнения.

Мы можем видеть систему вечной жизни, как духовное Святое сердце не может остановиться никогда, из-за того, что произошло сокращение, то есть жертва на целое наполнение. Это когда наполнение никогда не сможет достигнуть конца, так как на это наполнение срабатывает закон сокращения на 0,1. И естественно со стороны бесконечности невозможно достигнуть конца при отражении в нее.

Всегда наполнение будет на 0,1 меньше чем отражение, то есть наполнение составляет 0,9, после отражения на 10, но не больше.

Наполнение при отражении происходит по силе от 9,8,7,6,5,4,3,2,1 и падает до 0. То есть, отражение на 10, а наполнение на 9, отражение на 9, а наполнение на 8, и так до 0.

Здесь нужно разобрать все досконально.

После того как на всех ступенях произошло наполнение в отражении вся система выстраивается по силе нулевого экрана. В этом состоянии нет силы отражения от основания, поэтому из бесконечности, через нулевой экран происходит наполнение на целое. Как только происходит наполнение, на основании срабатывает закон сокращения на целое. Здесь нет плавного отражения, здесь происходит удар и все наполнение облачается в силу отражения на 10. Внутреннее наполнение попадает в кольцо внутреннего и внешнего отражения на целое, то есть на 10.

Это жесткий закон сокращения от жертвоприношения, является причиной удара на наполнение на основании. Получается, что наполнение, уже никогда не сможет выйти из этого кольца, а так же невозможно наполнить, эту жемчужину снаружи. Потому что, при подъеме в бесконечность происходит внешнее отражение на 10 со стороны жемчужины. А мы знаем, что со стороны бесконечности наполнение может происходить только тогда, когда сила отражения находится в 0 экране. Даже, если внешняя сила отражения на 10 упадет до нуля, все равно будит происходить наполнение на 9. Но жемчужина имеет силу наполнения на 10, поэтому ее невозможно наполнить силой наполнения на 9.

Сама жемчужина поднимается до основания отражения на 10, потому что сила сокращения на 10.

А после этого 0,1 от 10 отражения выходит, через нулевой экран.

Когда мы рассматриваем все творение, тогда мы видим четыре мира, у которых есть свои основания. Первый мир находится на основании 7, то есть сила отражения равняется 7. Второй мир имеет силу отражения на основании 5. Третий 3 и четвертый 1. В каждом мире должен срабатывать закон сокращения на основании, что бы произошло слияние всех ступеней в полное единство.

Мы видим как соединяются ступени всех четырех миров, первый и второй мир соединяется на уровне 7 ступени. Второй и третий на уровне 5 ступени, и третий с четвертым на уровне 3 ступени.

В духовном строении есть 12 ступеней: 9,8,7 - 7,6,5 - 5,4,3 - 3,2,1. Но жемчужины этого строения находятся на входе, то есть основание 1 поднимается до основания 2 и там светит своей жемчужиной. Жемчужина освещает вход находящейся за ней и этот вход называется ворота.

Об этом мы читаем Откровение Иоана: 21:21 А двенадцать ворот — двенадцать жемчужин: каждые ворота были из одной жемчужины. Улица города — чистое золото, как прозрачное стекло.

Понятно, что прозрачное стекло, это отражение на целое на основании, поэтому и прозрачное, так как не имеет наполнения.

Подводя итоги мы можем заметить, что источники 10,8,6,4,2 в духовном строении находятся в стационарном состоянии. А вот основания 9,7,5,3,1, находятся в постоянном движении, так как от них зависит сколько, произойдет наполнения. Если бы нечетные числа находились бы, в состоянии как четные, тогда бы вообще, не о чем было говорить, да и некому)))

Поэтому когда мы смотрим на Святое сердце Сына, мы начинаем понимать, что оно бьется до бесконечности. Как только происходит наполнение через четыре клапана, сразу же срабатывает закон сокращения и все поднимается в голову, которая уже связана с бесконечностью. И это называется новое Творение не имеющее конца, то есть смерти, потому что жертва спасителя ее победила. За это, Слава Ему и хвала до самого бесконечного Отца.

Читаем: 1 Коринфянам 3:10. Ибо не кто не может положить другого основания, кроме

положенного, которое есть Иисус Христос!!!

Всех Благословений от нашего Спасителя.